

## LAS CUATRO Y DIEZ... Aute / Rosa León...

**Fa**                      **Lam**                      **Rem**  
Fue en ese cine te acuerdas, en una mañana

**Sib Solm**                      **Do**  
al este del edén, James Dean tiraba piedras

**Fa**  
a una casa blanca entonces te besé

**Fa**                      **Lam**                      **Rem**  
aquella fue la primera vez, tus labios

**Sib Solm**                      **Do**  
parecían de papel y a la salida en la puerta

**Fa**  
nos pidió un triste inspector nuestros carnets.

**Rem**  
Luego volví a la academia

**Sib**                      **Do**                      **Fa**  
para no faltar a clase de francés

**Rem**  
tú me esperaste hora y media

**Sib**                      **Do**                      **Fa Do Rem Sib Do Fa**  
y en esta misma mesa yo me retrasé.

**Fa**                      **Lam**                      **Rem**                                      **Sib**  
Quieres helado de fresa o prefieres que te pida ya el café

**Solm**                      **Do**  
cuéntame cómo te encuentras

**Fa**  
aunque sé que me responderás muy bien.

**Fa**                      **Lam**                      **Rem**  
Ten esta foto es muy fea, el más pequeño

**Sib Solm**                      **Do**  
acababa de nacer, oiga me trae la cuenta

**Fa**  
calla que fui yo quien te invitó a comer.

**Rem**  
No te demores no sea

**Sib**                      **Do**                      **Fa**  
que no llegues a la hora al almacén

**Rem**  
llámame el día que puedas

**Sib**                      **Do**                      **Fa Do Rem Sib Do Fa Si Do Fa**  
date prisa que ya son las cuatro y diez.

### Armonización: Manuel Soler Galera

Todas las Obras, siempre las ofrecemos gratuitamente, como ejemplos de Estudio, y donde para adquirirlas para su relación profesional, habrá que solicitarlas en los establecimientos, ediciones y publicaciones oficiales.