

# Gavilla de hombre

Música: Manuel Soler Galera  
Composición: 30 de Junio de 1985 Murtra  
Copyright © www.manuelsoler.com  
Letra: Alfredo Rubio de Castarlenas

LA

ELA DULCE, POSI BLE, QUE, SO NA NOS, NO HA NA.

Sim7

TA DO SOBER BLO, AL NI NO, QUE E RA, NO HA QUE.

Do#m7

DA DO TIEMPO COEU TETE NI DO EN HI.

Sim7

LOS INFANTI LES QUE LE, FRE NOV, EL, A.

LA

DULCE AR MONIO SO QUE SONA NOS EN.

Sim7

SU ESPLENDOR NI OL VI DA NI DESPRE CIA AL.

Do#m7

VIETO QUE SERA TUS A DEJUV TE DES.

Sim7

DE AHO RA, CON TERNU RA, LOA WIMEN TA EL A.

LA Sim7 Do#m7

DUL TO, PLEU TE, QUE, SO NA.

LA

NOS NO MAZ CHA EN.

Sim7 Do#m7

SO LE DUD POR LEF XIS TEN GA.

Handwritten musical score for a song, featuring ten staves of music with lyrics in Spanish and various musical notations.

**Staff 1:** *Sim7* DO, LA MA NO A SU INFANCIA Y W VE

**Staff 2:** RE JEZ FE CUN DO SWIN TER

**Staff 3:** LA LAM BIA DE EX TE REN CIAS EL A

**Staff 4:** *Sim7* DO#m7 DUL TIDIN TE GRA DO, QUE, SO NA

**Staff 5:** LA *Sim7* MAS E ES A LA VEZ

**Staff 6:** DO#m7 SU MA, Y, DI FE REN CIA.

**Staff 7:** *Sim7* DE E SE NI NO YAN CIA NO, BIEN CRE

**Staff 8:** RE CI DOS NA DA RIVA LES

**Staff 9:** LA QUE A SER VIT SE JUE GAN.

**Staff 10:** LA EL, A DUL TO GO ZO SO, QUE, SO

Handwritten musical score for guitar with lyrics in Spanish. The score consists of 11 staves of music, each with a corresponding line of lyrics. Chords and dynamics are indicated above the notes.

**Staff 1:** NA MOS COM TEMPLA, JACIA DE LANTE Y HA CIA A

**Staff 2:** FUE RA y A HA AL, HUNDO LA GENTE, YA LAS.

**Staff 3:** FLO RES AL A MU GO A DIOS YA LAS, ES TRE

**Staff 4:** LLAS, EL, A DUL TO, I RI SA DO QUE SO

**Staff 5:** NA MOS SA CA, SIEMPRE DE SI SOR

**Staff 6:** PRE SAS, NUE VAS, CON VIERTE EN FATI GA BUEEN, REA LI

**Staff 7:** DA DES SU SO NO RA CAS CA DA, DE, PO TEN

**Staff 8:** CIAS EL, A DUL TO, FER

**Staff 9:** REC TO QUE, SO NA NOS

**Staff 10:** CA DA U NO DE NO SO

**Chords and Dynamics:** Sim<sup>7</sup>, DO<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, LA, P

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes several notes with stems, some beamed together, and some with slurs. Annotations include "TEOS" under the first two notes, "SER, QUI, SUE" under the next three notes, "Dothm 7" above the staff, "Ra" under a note, and "DC a \$ y FIN" under the final notes. A double bar line with repeat dots is at the end, with "(FIN)" written above it.