



Anécdota de la composición "Enterradme de pie"

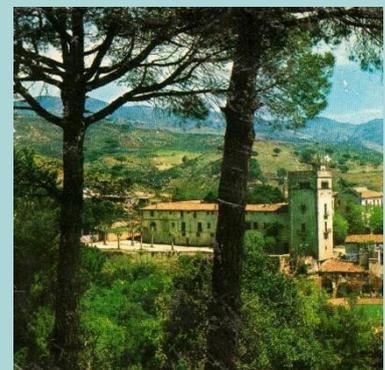
Manuel Soler: Master Classes y Dirección en musicoterapia. www.manuelsoler.com

Quisiera compartir con todos una anécdota con Alfredo...



Es un hecho muy singular, ya que solamente me ocurrió una vez en la vida y la que me ocurrió fue con una de las composiciones que hice a Alfredo.

Para mí siempre ha sido y es algo importante, el respetar la composición y letra de un autor, de tal manera que no cambio ni una coma, letra o sílaba, pero aun teniendo esta ética creativa en mi de respeto hacia un autor y su obra, lo que me ocurrió con la letra de Alfredo "Enterradme de pie", es que sin ni siquiera pensarlo, después de ir componiendo y no reconocerlo, la traduje del catalán al castellano y entonces sí que compuse la canción con la naturalidad que una obra te responde, pues desde el catalán no podía, ya que me resultaba poco natural todo lo que surgía.



Debo decir que nunca fue un problema para mí el componer para un texto en cualquier idioma, así como tampoco sobre cualquier estilo musical, por lo que aún era más significativo lo que me sucedía con esta letra.

Después de componer la canción, cuando se lo comenté a Alfredo, él me dijo, que por razones de la Edición en la que presentó este poema, él la tradujo al catalán, pero que realmente, en su origen la escribió en castellano, y que de todas las letras de la publicación “Estás en todas las cosas”... este poema, era el único que le ocurría esto.



Alfredo y yo, nos miramos sonrientes, y vivimos esto como un “signo de Vida”, un gesto de intimidad que nos regala un misterio revelado para ser comprendido con el gozo de la inspiración.

Composiciones de Alfredo Rubio y Manuel Soler



Manuel Soler

La humanidad de la música

musica@manuelsoler.com www.manuelsoler.com