



Manuel Soler: Dirección en musicoterapia. [www.manuelsoler.com](http://www.manuelsoler.com)

Musicoterapia en el Magisterio: Entrevista de Musicoterapia, realizada por Carmen, como parte de su proyecto de fin de Carrera de Magisterio... (Carrer Jocs Florals en Badalona -1989). Duración: 1 hora.

### Índice del encuentro:

1. Es una entrevista realizada por Carmen, que forma parte de su fin de Carrera de Magisterio,
2. la calidad de la grabación no se realizó con muy buena calidad, así que paciencia,
3. comentamos las técnicas de Musicoterapia creadas por [Lorenzo Amaro Medina](#),
4. ¿Que entiendo por Musicoterapia?...
5. las explicaciones que doy (Manuel) en estos años, no tengo digamos mucha fluidez en las definiciones, de una manera que no llego a aportar una concreción que ofrezca realmente ideas completas, sino que generalizo mucho, probablemente porque en este momento sencillamente no tengo mucha experiencia en la Musicoterapia y en este momento la teoría es lo que predomina,
6. si la manera de explicarme no es precisamente un buen ejemplo en lo que consideraríamos una buena entrevista en las respuestas a lo que se pregunta... ¿porque dejarla aquí presente y expuesta?... pues precisamente porque cuando no se tiene una real experiencia, esto es lo que se transmite, así es como nos explicamos... y no hay naturalidad, ni espontaneidad... y sobre todo lo que se expresa, hay un predominio teórico, y es por esto que es bueno dejar este "ejemplo",

7. en muchos momentos le he comentado y recomendado a los alumnos y estudiantes, que fundamenten todo lo que enseñen en la sinceridad, en ser naturales... y por lo tanto... ¿cómo no dejar este "ejemplo" de falta de naturalidad?, sobre todo en la primera parte de la entrevista, pues...
8. poco a poco... gracias a Carmen y a su compañera... me voy sintiendo más cómodo, más natural, se me va olvidando la grabación y voy expresándome de una manera más natural, y se nota que el freno en la actitud va disolviéndose,
9. conforme vamos avanzando, la entrevista empieza a mejorar desde el momento en que reconozco en voz alta que me siento condicionado por la grabación, por estar demasiado pendiente...
10. como siempre dice Lorenzo Amaro, "estamos enfermos en la misma medida que nuestras emociones están enfermas, somatizando esta realidad",
11. de la caricia a la relación sexual sin darnos cuenta,
12. nada por sí solo, es la panacea para salvarte totalmente de algo, sino la comunión de una holística... aportando todo algo a la totalidad,
13. asociaciones de los ambientes sonoros y musicales con la reacción del ser humano en la musicoterapia... lo que despierta a reaccionar a un ser humano de una determinada manera,
14. el test musical en la musicoterapia,
15. la observación y el discernimiento del musicoterapeuta desde los diferentes ambientes y terapias en las sesiones,
16. comentamos la musicoterapia en la escuela, cárceles, embarazo, enfermedades mentales, depresión, estudio...
17. la espontaneidad de la entrevista, la relación de todos es más directa, y a desaparecido totalmente la falta de concreción, hasta el punto que las entrevistadoras se les escucha contentas e incluso a momentos entusiasmadas... que bien,
18. bueno... sorpresa... de momento la continuación de la entrevista... no aparece, son muchos años... si la encontramos... aquí la tendréis.