



## La humanidad de la música

Manuel Soler Galera [www.manuelsoler.com](http://www.manuelsoler.com)

Investigación y Musicoterapia: Master Classes



### Introito Vocacional y Profesional:

#### 1. Tu estilo vocacional lo respeto y no lo cuestiono.

- a. Te recomiendo que sea para tu intimidad
  - i. Te evitarás los prejuicios
- b. Mantener tu estilo y manera de ser
- c. Mantener en reserva las maneras para que no se juzguen

#### 2. Destino del proyecto

“No limites ni rebajes tu sentimiento o llamada a lo que quieras vivir”

- a. Individualmente
  - i. Aplicarlo a tu vida
- b. Colectivamente a nivel profesional
  - i. Elegir un destino de principio
    1. Adultos, ancianos, niños, escuela, pacientes terminales, terapias en discos, conciertos...
  - ii. Antes de comentar nada al centro de destino y presentarlo a una colaboración facultativa... Preparar un proyecto por escrito.
    1. Colaboración facultativa: Psicóloga, médico...
  - iii. Buscaremos siempre resultados que de tan sencillos siempre sean un éxito
    1. Esto es bueno para nosotros, para los pacientes y para el centro
    2. Siempre buscar realidades que sean necesarias para el centro
      - a. Falta de comunicación entre pacientes (o entre algunos), superar miedos, soledad, depresión, ansiedad.
        1. Composiciones musicales sobre contenidos determinados



\* Ajustes en musicoterapia en las composiciones de: armonía y arreglos.

- a. Instrumentales
- b. Canciones
  - i. Letras que reflexionen y empaticen con la realidad que tenga que ver con el destino del proyecto
- 2. Libro-audio
  - a. 8 páginas de texto con disco
  - b. La información en general estará en la web



**Contenidos de experiencia para la formación y magisterio vocacional y profesional:**

**Programa de estudio aplicado a tu proyecto:**

### **Teo-ría y Experiencia (Práctica)**

- Individual
- Colectivamente a nivel profesional
  - Elegir centro a colaborar en prácticas.



### **Investigación y Musicoterapia**

❖ El orden de contenidos, será adecuado a cada cual según su natural manera de ser.

#### **1. Investigación**

- a. Hacia donde dirigimos los estudios
- b. Que necesidades decidimos cuidar

#### **2. Creación de discos de musicoterapia**

- Con música de otros autores
- Con composiciones propias
  - a. Relajantes
  - b. Ánimo
  - c. Físicas
  - d. Emocionales
  - e. Mentales
  - f. Internas



#### **3. Mensajes subliminales**



## Metodologías “Manuel Soler”

### 1. Cuestionario Bio-cronológico musical “Manuel Soler” (Copyright ©)



## Música, Voz e Instrumento

❖ ...

### 1. Formación básica musical

a. Voz y guitarra

### 2. Voz

❖ Todas las voces son terapéuticas para alguien: “La voz de cualquiera es la voz de una madre escuchada por su hijo”

a. Volumen

b. Expresión

c. Respiración

a. Aplicado al instrumento

d. Fonoteca: Método vocal Naturaleza “Manuel Soler”

a. Fuego, Aire, Agua, Tierra

b. Ambientes

c. Animales: Métodos inspirados en cada animal, para la interpretación, improvisación y composición.

### 3. Instrumento

e. Guitarra (Ritmo, Melodía y Armonía)

f. Afinación

g. Cuerdas del renacimiento

### 4. Trinidad Musical

h. Ritmo, Melodía y Armonía

### 5. Improvisación

### 6. Composición

### 7. Interpretación

### 8. Cancionero





### 9. Intuición Creativa

### 10. Comunión Vibratoria

### 11. Armonía

- a. estudio de la formación armónica en las tonalidades
- b. estructura de las escalas mayores
- c. Acordes diatónicos
- d. Funciones tonales
- e. Acordes tríadas
- f. Acordes cuatríadas
- g. Modos gregorianos

### 12. Armonía y voz

- a. Notas afinadas
- b. "Notas desafinadas"
- c. Notas comaticas
- d. Escalas de afinación interna intuitiva
- e. Improvisación y Composición
  1. Con un acorde
    - a. Varios... 2, 3...
  2. Funciones Tonales ()
    - a. En una función tonal
    - b. En varias funciones



### 13. Arreglos

- a. una misma composición con diferentes arreglos despierta y renace estados distintos, aunque su melodía mantenga el despertar de un similar renacimiento.

### 14. Instrumentos

- a. cada instrumento es perfecto y único en el despertar de estados y realidades únicas

### 15. Estilos Musicales

- a. cada estilo musical despierta unos estados afines a lo que despiertan generalmente en todo aquello que socialmente reflejan en sus contenidos y continentes:
  1. observar sin prejuicio sus contenidos de letras, energía de movimiento, vestuario, manera de hablar, potencial humano...

16. *Creación de terapias y vivencias creativas*  
b. *Aplicadas a tu proyecto y ámbitos*

17. ...



### *Magisterio y Dirección Musical*

1. *Retórica y comunicación*
  1. *Diálogos*
  2. *Reflexión*
  3. *Magisterio*
  4. *Discernimiento*
  5. *Cursos*
  6. *Conferencias*
  7. *Medios de comunicación*



### *Proyectos “Manuel Soler”*

- ❖ *Aplicados a cualquier destino de proyecto elegido.*
  1. *El Disco de tu vida*
  2. *Voces amigas*
  - 3.



### *Ediciones y Publicaciones*

- ❖ ...
  1. ...
  - 2.



## *Informática, Web, Programación*

1. *Dominio*
2. *Hosting*
3. *Creación de la Web*
4. *Programación básica*
5. *Mantenimiento*



## *Imagen, vídeo y Filmación*

1. *Video y Edición*
2. *Fotografía*
  2. *Reportajes*
  3. *Álbumes biográficos*
3. *Pinnacle Edition*



## *Sonido y Grabación*

1. *Volumen acústico sonoro*
  - a. *Hay un volumen para cada momento y un momento para cada volumen.*
2. *Ecuilización*
  - a. *Graves, medios y agudos*
3. *Sonido y estudio de grabación*
  - a. *Estudios de software en grabación*
4. *Band in a Box*
5. *Cubase*
6. *Cool Edit*
7. *Osciloscopio*



## *Recreo y Vivencias Creativas*

1. *Karaoke*
2. *Baile y expresión corporal*

- ❖ *Este Programa de magisterio en Master Classes de Investigación y Musicoterapia, se va actualizando regularmente, y sus contenidos forman parte de una publicación la cual está en desarrollo.*
- ❖ *Puedes solicitar Master Classes y Dirección.*

### *Dirección & Coaching & Master Classes*

*Manuel Soler Galera*

*musica@manuelsoyer.com   spmecatalunya@spme.es*

*www.manuelsoyer.com   www.spme.es*

- *Delegado del Sindicato Profesional de Músicos en Cataluña (SPME).*
- *Vocal del Comité Nacional del Sindicato Profesional de Músicos Españoles. (SPME).*
- *Dirección Musical, Artística, Investigación y Musicoterapia de los "Proyectos de Creación SPME".*

