

Zona de inicio desde la Fundamental de la 2ª cuerda

Re Maj7, Fund Traste 3



Mim7, Fund Traste 2



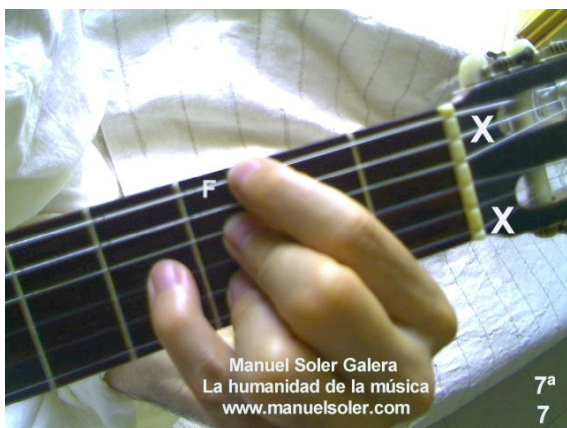
Fa#m7, Fund Traste 2



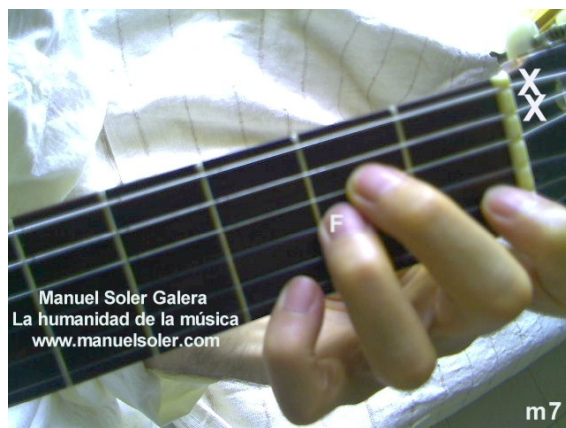
Sol Maj7, Fund Traste 3



La7, Fund Traste 5



Sim7, Fund Traste 4



Do#m7 (b5), Fund Traste 2



Ejemplo en la Tonalidad de Re, esto es iniciando el primer acorde de Tónica desde la Fundamental en la 2ª cuerda.

WWW.MANUELSOLER.COM