

- Rem **Lam** Solm **Rem** 2º (14)
- ||: Bésame, bésame mucho, como si fuera esta noche
La7 **Mi7** Rem **Lam**
la última vez
Re7 **LA7** Solm **Rem** Rem **Lam** Mi7 **Si7**
Bésame, bésame mucho, que tengo miedo a perderte
La7 **Mi7** La7 Rem **Lam**
1ª perderte después :|| 2ª Perderte otra vez.

- Solm **Rem** Rem **Lam** La7 **Mi7**
- Quiero tenerte muy cerca mirarme en tus ojos verte
Rem **Lam**
junto a mí. **Si7** - Tonalidad del Disco: Fam
Solm **Rem** Rem **Mi7** - primera acorde H: Fam
- Piensa que tal vez mañana, yo ya estaré lejos
La7 **Mi7** - Dibujo de Rem: c/T.3
muy lejos de ti. (4) 000 023 (3) 2 0
- Dibujo de Lam: c/T.8
(5) 000 023 (4) 2 0

- Rem **Lam** Solm **Rem**
- Bésame, bésame mucho, como si fuera esta noche
La7 **Mi7** Rem **Lam**
la última vez
Re7 **LA7** Solm **Rem** Rem **Lam** Sib7 **FA7**
• Bésame, bésame mucho, que tengo miedo a perderte
La7 **Mi7** Rem **Lam**
perderte después.

Ajustes, Transporte, Análisis armónico: Manuel Soler Galera

Todas las obras, siempre las ofrecemos gratuitamente, como ejemplos de estudio, y donde para adquirirlas para su relación profesional, habrá que solicitarlas en los establecimientos, ediciones y publicaciones oficiales... tema recogido en: www.atame.org