

(LA)  
 Sombras nada mas  
 (Mi<sup>0</sup>) Adis A7 (Mi<sup>7</sup>)  
 entre tu vida y mi vida  
 sombras nada mas  
 D (LA)  
 entre tu amor y mi amor  
 Dm (Lam) A7 (Mi<sup>7</sup>)  
 Que breve fue tu presencia en mi hastío  
 Dm (Lam)  
 que tibias fueron tus manos tu voz  
 Gm (Rem) C7 (Sol<sup>7</sup>) F (Do)  
 como luciérnaga llego tu luz  
 Dm (Lam) E7 (Si<sup>7</sup>) A7 (Mi<sup>7</sup>)  
 y disipo las sombras de mi rincón  
 Dm (Lam) A7 (Mi<sup>7</sup>)  
 Y yo quede como un duende temblando  
 Dm (Lam)  
 sin el color de tus ojos de mar,  
 Gm (Rem) C7 (Sol<sup>7</sup>)  
 que se han cerrado para mi  
 F (Do) Dm (Lam)  
 sin ver que estoy aquí  
 (Si<sup>7</sup>) E7 A7 (Mi<sup>7</sup>) D (LA)  
 perdido en mi soledad.  
 D (LA)  
 Sombras nada mas  
 (Mi<sup>0</sup>) Adis A7 (Mi<sup>7</sup>)  
 acariciando mis manos.....etc.

Todas las obras, siempre las ofrecemos gratuitamente, como ejemplos de estudio, y donde para adquirirlas para su relación profesional, habrá que solicitarlas en los establecimientos, ediciones y publicaciones oficiales. Tema recogido en [www.atame.org](http://www.atame.org)