

## Piel canela

2º, (20)

Mi<sup>7</sup> Lam LA7 RE<sup>7</sup> SOL RE Si<sup>m7</sup> Mi<sup>m7</sup>  
 - QUE SE QUEDE EL INFINITO SIN ESTRELLAS  
 Mi<sup>m</sup> Lam LA7 RE<sup>7</sup> RE SOL  
 O QUE PIERDA EL ANCHO MAR SU INMENSIDAD  
 F# Si Si<sup>m7</sup> Mi<sup>m7</sup>  
 PERO EL NEGRO DE TUS OJOS QUE NO MUERA  
 Mi<sup>7</sup> LA<sup>7</sup> LA7 RE<sup>7</sup>  
 PIEL CANELA DE TU PIEL SE QUEDE IGUAL.

Mi<sup>m</sup> Lam LA7 RE<sup>7</sup> SOL RE Si<sup>m7</sup> Mi<sup>m7</sup>  
 - SI PERDIERA EL ARCOIRIS SU BELLEZA  
 Mi<sup>m</sup> Lam LA7 RE<sup>7</sup> RE SOL  
 Y LAS FLORES SU PERFUME Y SU COLOR  
 F# Si Si<sup>m7</sup> Mi<sup>m7</sup>  
 NO SERIA TAN INMENSA MI TRISTEZA  
 Mi<sup>7</sup> LA<sup>7</sup> LA7 RE<sup>7</sup>  
 COMO AQUELLA DE QUEDARME SIN TU AMOR.

Mi<sup>m</sup> Lam LA7 RE<sup>7</sup>  
 - ME IMPORTAS TU Y TU Y TU  
 RE SOL  
 Y SOLAMENTE TU Y TU Y TU  
 Mi<sup>m</sup> Lam LA7 RE<sup>7</sup>  
 ME IMPORTAS TU Y TU Y TU  
 RE SOL  
 Y NADIE MAS QUE TU.

- Totalidad del Disco: Mi<sup>m</sup>

- primer acorde " : Mi<sup>m</sup>

- Dibujo de Mi<sup>m</sup>: cuerdas al aire  
 5 0 0 2 2 2 2 4 4 4 4 2 0

Si<sup>7</sup> Mi<sup>7</sup>  
 - OJOS NEGROS PIEL CANELA  
 Mi<sup>m</sup> Lam Sol<sup>m</sup> Dom  
 QUE ME LLEGAN A DESESPERAR  
 Mi<sup>m</sup> Lam LA7 RE<sup>7</sup>  
 ME IMPORTAS TU Y TU Y TU  
 RE SOL  
 Y SOLAMENTE TU.

- Dibujo de Lam:  
 4 0 0 2 2 2 2 2 0 0 0 3 2 0

Mi<sup>m</sup> Lam LA7 RE<sup>7</sup>  
 ME IMPORTAS TU Y TU Y TU  
 RE SOL  
 Y NADIE MAS QUE TU.

### Ajustes, Transporte, Análisis armónico: Manuel Soler Galera

Todas las obras, siempre las ofrecemos gratuitamente, como ejemplos de estudio, y donde para adquirirlas para su relación profesional, habrá que solicitarlas en los establecimientos, ediciones y publicaciones oficiales... tema recogido en: [www.atame.org](http://www.atame.org)