

Piel canela

2º, (20)

Mi⁷ Lam LA7 RE⁷ SOL RE Si^{m7} Mi^{m7}
 - QUE SE QUEDE EL INFINITO SIN ESTRELLAS
 Mi^m Lam LA7 RE⁷ RE SOL
 O QUE PIERDA EL ANCHO MAR SU INMENSIDAD
 F# Si Si^{m7} Mi^{m7}
 PERO EL NEGRO DE TUS OJOS QUE NO MUERA
 Mi⁷ LA⁷ LA7 RE⁷
 PIEL CANELA DE TU PIEL SE QUEDE IGUAL.

Mi^m Lam LA7 RE⁷ SOL RE Si^{m7} Mi^{m7}
 - SI PERDIERA EL ARCOIRIS SU BELLEZA
 Mi^m Lam LA7 RE⁷ RE SOL
 Y LAS FLORES SU PERFUME Y SU COLOR
 F# Si Si^{m7} Mi^{m7}
 NO SERIA TAN INMENSA MI TRISTEZA
 Mi⁷ LA⁷ LA7 RE⁷
 COMO AQUELLA DE QUEDARME SIN TU AMOR.

Mi^m Lam LA7 RE⁷
 - ME IMPORTAS TU Y TU Y TU
 RE SOL
 Y SOLAMENTE TU Y TU Y TU
 Mi^m Lam LA7 RE⁷
 ME IMPORTAS TU Y TU Y TU
 RE SOL
 Y NADIE MAS QUE TU.

- Totalidad del Disco: Mi^m

- primer acorde " : Mi^m

- Dibujo de Mi^m: cuerdas al aire
 5 0 0 2 2 2 4 4 4 2 0

Si⁷ Mi⁷
 - OJOS NEGROS PIEL CANELA
 Mi^m Lam Sol^m Dom
 QUE ME LLEGAN A DESESPERAR
 Mi^m Lam LA7 RE⁷
 ME IMPORTAS TU Y TU Y TU
 RE SOL
 Y SOLAMENTE TU.

- Dibujo de Lam:
 4 0 0 2 2 2 2 0 0 0 3 2 0

Mi^m Lam LA7 RE⁷
 ME IMPORTAS TU Y TU Y TU
 RE SOL
 Y NADIE MAS QUE TU.

Ajustes, Transporte, Análisis armónico: Manuel Soler Galera

Todas las obras, siempre las ofrecemos gratuitamente, como ejemplos de estudio, y donde para adquirirlas para su relación profesional, habrá que solicitarlas en los establecimientos, ediciones y publicaciones oficiales... tema recogido en: www.atame.org