

D (LA)
 jamás,
 F#m (DO#)m
 la hiedra y la pared,
 Em (Si) A7 (Mi)7
 podrían apretarse más,
 D (LA)
 igual,
 F#m (DO#)m
 tus ojos de mis ojos,
 Em (Si) A7 (Mi)7
 no pueden separarse jamás.
 D (LA)
 Donde quiera que estés,
 D7 (LA)7
 mi voz escucharás,
 G (RE)
 lamándote con mi canción,
 D (LA)
 más fuerte que el dolor
 A7 (Mi)7
 se aferra a nuestro amor
 D (LA) Dm (La)m
 como la hiedra,
 Gm (Re)m Em A7 D
 como la hiedra. (Si) (Mi)7 (LA)

Todas las obras, siempre las ofrecemos gratuitamente, como ejemplos de estudio, y donde para adquirirlas para su relación profesional, habrá que solicitarlas en los establecimientos, ediciones y publicaciones oficiales. Tema recogido en www.atame.org