```
GUANTANAMERA (Ka) (Re) (Mi)
  Introducción || Do Fa | Sol ||
  (Estribillo)
                                                 (Re)(Mi)
                                                                        (Re)(Mi)
             (Mi)Sol (La)Do Fa Sol Do(La) (Re)(Mi) FaSol
  Fa(Re)
                                                            (La)Do
                                                                         FaSol
II: Guantanamera, guajira, guantanamera guantanamera, guajira, guantanamera : II
            Fa(Re) (Mi)Sol Do(La)
                                       Fa(Re)
                                               Sol(Mi)
II: Yo soy un hombre sincero de donde crece la palma : II
  Do(La)
             Fa(Re) Sol(Mi)Do(La)
                                       Fa(Re)
                                                 Sol(Mi)
  y antes de morirme quiero echar mis versos del alma (Estribillo)
                    Sol(Mi)Do(La)
                                                 Sol(Mi)
            Fa(Re)
                                       Fa(Re)
II: Yo vengo de todas partes y hacia todas partes voy : II
  Do(La) Fa(Re) Sol(Mi)Do(La)
                                     Fa(Re)
                                                Sol(Mi)
  arte soy entre las artes, en los montes, monte soy (Estribillo)
                     So[Mi)Do(La) Fa(Re)
                                                Sol (Mi)
            Fa(Re)
II: Oculto en mi pecho bravo la pena que me lo hiciere : II
                   (Mi)Sol Do(La) Fa(Re)
  Do (La) Fa (Re)
                                                 Sol(Mi)
  el hijo de un pueblo esclavo vive por él, calla y muere (Estribillo)
           Fa (Re) (Mi)Sol Do(La)
                                       Fa(Re)
                                                  Sol(Mi)
II: Con los pobres de la tierra quiero yo mi suerte echar : II
  Do(La) Fa(Re)So(MiDo(La)
                                  Fa(Re)
                                                 Sol(Mi)
  el arroyo de la sierra me complace más que el mar (Estribillo)
              Fa(Re)
                       Sol(Mi)Do(La)
                                        Fa(Re)
II: Yo sé de un pasar profundo entre las penas son hombres : II
                     Sol(Mi) Do(La)
                                                  Sol (Mi)
                                          Fa(Re)
  Do(La)
           Fa(Re)
  la esclavitud de los hombres es la gran pena del mundo (Estribillo)
              Fa(Re) (Mi)Sol Do(La)
                                        Fa(Re)
||: Estimo a quien de un revés echa por tierra a un tirano :||
                                   Fa(Re) Sol(Mi)
            Fa(Re) So(Mi) Do(La)
  Do(La)
  lo estimo, si es cubano: lo estimo, si aragonés (Estribillo)
              Fa(Re) (Mi)Sol Do(La)
                                           Fa(Re)
||: Mi verso es de un verde claro y de un carmín encendido :||
  Do(La)
              Fa(Re)
                      (Mi)Sol Do(La)
                                            Fa(Re)
                                                       (Mi) Sol
  mi ciervo es un ciervo herido que busca en un monte amparo (Estribillo)
            Fa(Re) (Mi)Sol
                            Do(La)
                                        Fa(Re) (Mi)Sol
II: Gocé una vez de tal suerte que gocé cual nunca: cuando : II
           Fa(Re)
                    Sol(Mi) Do(La)
                                    Fa(Re) Sol(Mi)
  la sentencia de mi muerte levó el alcaide llorando (Estribillo)
                        Sol(Mi) Do(La)
                                         Fa(Re) Sol(Mi)
            Fa(Re)
||: Yo quiero cuando me muera, con patria pero sin amo :||
  Do(La) Fa(Re) (Mi)Sol Do(La)
                                       Fa(Re) Sol(Mi)
  tener en mi losa un ramo de flores y una bandera! (Estribillo)
                  Ajustes de Armonización: Manuel Soler Galera
```

Todas las Obras, siempre las ofrecemos gratuitamente, como ejemplos de Estudio, y donde para adquirirlas para su relación profesional, habrá que solicitarlas en los establecimientos, ediciones y publicaciones oficiales.