EL HOMBRE DEL PIANO... Ana Belén...

G Em (C) (A7) D
Esta es la historia de un sábado de no importa que mes
G Em C D G
y de un hombre sentado al piano de no importa que viejo café.

Toma el vaso y le tiemblan las manos apestando entre humo y sudor
y se agarra a su tabla de naufrago volviendo a su eterna canción.

Toca otra vez, viejo perdedor haces que me sienta bien.
Es tan triste la noche que tu canción sabe a derrota y a hiel.

Cada vez que el espejo de la pared le devuelve mas joven la piel
se le encienden los ojos y su niñez viene a tocar junto a el.

Pero siempre hay borrachos con babas que le recuerdan quien fue:
el mas joven maestro al piano vencido por una mujer.

Em A7
Na na na na nana
Em D A7 D (C - D)
na na na na na na na...

Toca otra vez, viejo perdedor haces que me sienta bien.
Es tan triste la noche que tu canción sabe a derrota y a hiel.

Ella siempre temió echar raíces que pudieran sus alas cortar
y en la jaula metida la vida se iba y quiso sus alas robar.

No lamenta que de malos pasos aunque nunca desea su mal
pero a ratos, con furia, golpea el piano y hay algunos que le han visto llorar.

Toca otra vez, viejo perdedor haces que me sienta bien.
Es tan triste la noche que tu canción sabe a derrota y a hiel.

El micrófono huele a cerveza y el calor se podría cortar.
Solitarios, oscuros, buscando pareja apurándose un sábado más.

Hay un hombre aferrado al piano la emoción empapada en alcohol
y una voz que le dice "pareces cansado" y aun no ha salido ni el sol.

Gentileza de http://www.guitarra.net/jpadilla.htm

Todas las obras, siempre las ofrecemos gratuitamente, como ejemplos de estudio, y donde para adquirirlas para su relación profesional, habrá que solicitarlas en los establecimientos, ediciones y publicaciones oficiales.