

DOS CRUCES... José Feliciano...

Lam **Mi7** **Lam La7**
Sevilla tuvo que ser, con su lunita plateada,
 Rem Si7 **Mi7 Lam**
testigo de nuestro amor, bajo la noche callada.
 Mi7 **Lam Rem**
Y nos quisimos tú y yo, con un amor sin pecado,
 Lam **Si7** **Mi7 Lam LA**
pero el destino ha querido, que vivamos separa.. dos.

(Estribillo)

Sib **La Mi7**
Están clavadas dos cruces, en el monte del olvido
 La **Mi7** **La**
por dos amores que han muerto, sin haberse comprendido.
 Sib **La Mi7**
Están clavadas dos cruces, en el monte del olvido,
 La **Mi7** **La**
por dos amores que han muerto, que son el tuyo y el mío.

Lam **Mi7** **Lam La7**
Ay barrio de Santa Cruz, Ay plaza de Doña Elvira
 Rem7 Si7 **Mi7 Lam**
os vuelvo yo a recordar y me parece mentira,
 Mi7 **Lam Rem**
ya todo aquello pasó, todo quedó en el olvido,
 Lam **Si7** **Mi7** **Lam LA**
nuestras promesas de amores, en el aire se han perdido.

(Estribillo y fin) Están clavadas dos cruces ...

Ajustes de Armonización: Manuel Soler Galera

Todas las Obras, siempre las ofrecemos gratuitamente, como ejemplos de Estudio, y donde para adquirirlas para su relación profesional, habrá que solicitarlas en los establecimientos, ediciones y publicaciones oficiales.